

Schwerin swingt - 4. Bigbandleiter Workshop des Deutschen Orchesterwettbewerbs mit Jiggs Whigham vom 26.04.-02.05.2011

Der **4. Bigbandleiter Workshop unter der Leitung von Jiggs Whigham** ist am 26.04.2011 in Schwerin eröffnet worden. Noch bis zum 02.05.2011 werden rund 15 Teilnehmer die Möglichkeit bekommen, unter fachkundiger Leitung von Jiggs Whigham und seinem Assistenten Martin Gerwig mit zwei hervorragenden Bands am Goethe-Gymnasium zu arbeiten.

Nach Jena im Jahr 2009 findet diese erfolgreiche Fortbildung für Bigbandleiter zum zweiten Mal in den neuen Bundesländern statt. Am Goethe-Gymnasium Schwerin finden Teilnehmer und Dozenten optimale Bedingungen vor. Gastgeber ist **BAGGS, die Bigband am Goethe-Gymnasium Schwerin**, die bereits an mehreren DOWs erfolgreich teilgenommen hat.

Das **Abschlussvorspiel** findet am **Montag, den 02.05.2011 von 12.00-13.00 Uhr** in der **Aula des Goethe-Gymnasiums** statt.

Bigbands haben in den letzten Jahren stetig an Stellenwert gewonnen und sind an allen Institutionen des musikalischen Lebens, wie Schulen und Musikschulen, aber auch in der freien Szene nicht mehr weg zu denken. Viele Leiterinnen und Leiter haben selbst in diesen Bands gespielt, aber in den seltensten Fällen eine Ausbildung oder ein Coaching in diesem Bereich bekommen. Ziel des Workshops ist es, einen Austausch über bigbandspezifische Herausforderungen in Gang zu setzen und sein eigenes Verhalten in Bezug auf Bewegung und Körpersprache von einem renommierten Profi überprüfen zu lassen. Auf diese Weise sollen die Teilnehmer wichtige neue Impulse für die eigene Probenarbeit erhalten. Zusätzlich wird Assistent Martin Gerwig auf individuelle Probleme der Teilnehmer eingehen.

Jiggs Whigham gilt weltweit als einer der renommiertesten Jazzposaunisten, Bigbandleiter und Jazzpädagogen. Zurzeit leitet er die BBC Bigband in London. Bis 2006 leitete er als "Professor auf Lebenszeit" die Abteilung für Populärmusik an der "Hanns Eisler" Hochschule für Musik in Berlin. Jiggs Whigham war außerdem Leiter der Schweizer Radio Band (Radio DRS). Von 1995 bis 2000 dirigierte er als künstlerischer Leiter die RIAS Big Band Berlin. Als Posaunist spielte er u.a. im Glenn Miller Orchestra, bei Stan Kenton sowie in den Bigbands von Kurt Edelhagen, Count Basie, Peter Herbolzheimer und in der WDR Bigband.

Beim **Deutschen Orchesterwettbewerb (DOW)** treffen sich seit über 20 Jahren die besten Orchester und Formationen der instrumentalen Amateurmusik. Am erstmals im Jahre 1986 ausgetragenen DOW nehmen mittlerweile mehr als 130 Ensembles mit über 5.000 Musikerinnen und Musikern teil. Die Einbindung internationaler Juroren und Fachleute machen ihn zudem zu einer internationalen Kommunikationsplattform. Der Wettbewerb richtet sich an Amateurorchester aus den Bereichen der sinfonischen Musik, der Zupf-, Blas-, Akkordeonmusik und des Jazz. Neben der Begegnung und dem Leistungsvergleich dokumentieren Stipendien und Fortbildungsveranstaltungen für Dirigenten aller Sparten, die Vergabe von Kompositionsaufträgen und Kompositionspreisen, Tondokumentationen der Orchester sowie Literaturlisten die nachhaltige Förderung dieses Wettbewerbs. Der DOW wird vom Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien finanziert. Hildesheim wird der Austragungsort des 8. DOW vom 12.-20.05.2012 sein.

Download von hochaufgelösten Pressefotos (ca. 3,5 MB)

 [BigbandleaderworkshopSchwerin-8758.jpg](#)

 [BigbandleaderworkshopSchwerin-9347.jpg](#)



 [BigbandleaderworkshopSchwerin-8568.jpg](#)

 [BigbandleaderworkshopSchwerin-8884.jpg](#)



Deutscher Musikrat gemeinnützige
Projektgesellschaft mbH
Deutscher Orchesterwettbewerb
Weberstr. 59
53113 Bonn

Tel 0228 2091-150
Fax 0228 2091-250
orchesterwettbewerb@musikrat.de